



RELATÓRIO DE ATIVIDADES OFICINA DE PINTURA “ARTE & LAÇOS”

Instituição: Organização Social Brasil Melhor – Projeto Nosso Futuro

CNPJ: 08.985.465/0001-50

Técnico de Referência: Patrícia Freitas Batista – CRP 6/71085

Responsável pela OSC: Fernanda Fernandes de Oliveira

Termo de Fomento/Colaboração: 006/CMPI/2026 (FMDPI)

Mês/Ano: maio/2026

Tema Norteador: OFICINA DE PINTURA “ARTE & LAÇOS”

Termo de Fomento: 006/2026
Fonte de Recurso: CMPI
Prefeitura Municipal de Carapicuíba/SP

RELATÓRIO DE ATIVIDADES - MAIO/2026

1. Objetivo Geral

Promover o fortalecimento de vínculos sociais, comunitários e afetivos entre os idosos participantes por meio da oficina de pintura “Arte Laços”, estimulando a criatividade, coordenação motora, expressão emocional, autonomia e convivência em grupo, além de proporcionar experiências artísticas introdutórias adaptadas ao público que não possui experiência prévia com pintura.

2. Resultados Alcançados

Durante o mês, observou-se boa receptividade dos participantes às atividades propostas, com progressiva aproximação dos idosos às técnicas básicas de pintura e aos materiais utilizados na oficina. Mesmo sem experiência anterior, os participantes demonstraram interesse, curiosidade e envolvimento nas atividades desenvolvidas.

A oficina possibilitou momentos de interação, troca de experiências e fortalecimento dos vínculos interpessoais, favorecendo a socialização e a participação coletiva. Também foi possível identificar melhora gradativa na coordenação motora fina, concentração, autoestima e segurança para realização das atividades artísticas.

Os idosos demonstraram satisfação ao visualizar suas produções finalizadas, contribuindo para o sentimento de pertencimento, valorização pessoal e incentivo à continuidade nas oficinas.

3. Metodologia Utilizada

As atividades foram conduzidas de forma gradual, respeitando o ritmo de aprendizagem, limitações e potencialidades de cada participante. Considerando que o grupo não possuía experiência anterior com pintura, inicialmente foram trabalhadas técnicas introdutórias e reconhecimento dos materiais básicos.

As oficinas ocorreram em encontros coletivos, utilizando metodologia participativa, prática e demonstrativa, com acompanhamento individualizado quando necessário. Foram realizadas orientações sobre:

Manuseio correto dos pincéis; Identificação e utilização das tintas; Mistura de cores; Coordenação dos movimentos básicos de pintura; Noções de preenchimento, contorno e acabamento; Estímulo à criatividade e expressão individual.

Ao longo dos encontros, foram desenvolvidas atividades simples e progressivas, visando promover segurança, autonomia e familiarização com o processo artístico.

Materiais Utilizados: Tintas acrílicas e guache; Pincéis de diferentes espessuras; Panos de Pratos; Papel transfere; Lápis e borracha; Copos para água; panos de limpeza; Aventais; Paletas para mistura de cores;

Materiais recicláveis de apoio.

Também foi realizada elaboração e organização de lista de materiais necessários para continuidade das oficinas nos próximos meses, considerando as demandas observadas durante as atividades.

Planejamento e Ações Administrativas

Durante o período, foram realizadas ações de planejamento das oficinas para o mês seguinte, incluindo definição de atividades, levantamento de necessidades do grupo e organização das estratégias metodológicas para continuidade do trabalho.

Também foram desenvolvidas ações relacionadas à divulgação de recrutamento e seleção para educador social, visando fortalecimento da equipe técnica e apoio às atividades socioeducativas ofertadas.

Além disso, ocorreu organização e atualização das listas de materiais necessários para execução das oficinas, contribuindo para melhor planejamento e continuidade das atividades.

4. Avaliação Técnica do Mês

A oficina apresentou resultados positivos quanto à adesão, participação e envolvimento do grupo. Mesmo diante das dificuldades iniciais relacionadas à ausência de experiência prévia com pintura, os idosos demonstraram interesse crescente e disposição para aprendizagem.

Observou-se que a condução gradual das técnicas favoreceu maior segurança e confiança dos participantes, possibilitando desenvolvimento progressivo das habilidades motoras e criativas. O ambiente coletivo contribuiu significativamente para fortalecimento dos vínculos sociais e ampliação das interações interpessoais.

Destaca-se a importância da continuidade das oficinas como espaço de convivência, expressão emocional, estimulação cognitiva e promoção do bem-estar dos idosos.

5. Considerações Finais

A oficina “Arte & Laços” mostrou-se um importante instrumento de promoção da convivência, inclusão social e desenvolvimento pessoal dos participantes. As atividades possibilitaram não apenas aprendizado artístico inicial, mas também fortalecimento da autoestima, estímulo à criatividade e ampliação das relações sociais.

A participação ativa dos idosos evidenciou o potencial das oficinas enquanto espaço acolhedor, terapêutico e socioeducativo. Considera-se relevante a continuidade das atividades, com ampliação gradual das técnicas trabalhadas e fortalecimento das estratégias de acompanhamento e participação do grupo.

FOTOS DAS ATIVIDADES



Termo de Fomento: 006/2026
Fonte de Recurso: CMPI
Prefeitura Municipal de Carapicuíba/SP



O.S. BRASIL MELHOR
PROJETO NOSSO FUTURO

FUNDADA EM 02/01/2006

RESPEITO – CIDADANIA – VALOR HUMANO



Termo de Fomento: 006/2026
Fonte de Recurso: CMPI
Prefeitura Municipal de Carapicuíba/SP

Técnico de Referência
Patrícia Freitas Batista
CRP 6/71085

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FÍSICO - FINANCEIRO

Conveniente: O.S. Brasil Melhor - Projeto Nosso Futuro

PROJETO ARTE & LAÇOS

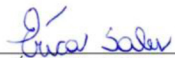
Período: Maio 2026

FÍSICO - FINANCEIRO					
Meta	Descrição	Período Maio/2026		Período até Maio/2026	
		Programado	Executado	Programado	Executado
2	Consumo	R\$ 500,00	R\$ 311,46	R\$ 6.000,00	R\$ 311,46
3	PJ	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	R\$ 42.000,00	R\$ 6.200,00
TOTAL		R\$ 4.000,00	R\$ 3.811,46	R\$ 48.000,00	R\$ 6.511,46


Fernanda Fernandes
Diretora
Organização Social Brasil Melhor – Projeto Nosso Futuro

Fernanda Fernandes de Oliveira Assis
Diretora

Termo de Fomento: 006/2026
Fonte de Recurso: CMPI
Prefeitura Municipal de Carapicuíba/SP


Érica Sales de Souza
Presidente
O. S Brasil Melhor – Projeto Nosso Futuro

Érica Sales de Souza
Responsável pela Execução

RELAÇÃO DE PAGAMENTOS

O.S. BRASIL MELHOR - PROJETO NOSSO DO FUTURO

PROJETO CRESCER	TERMO Nº 006/CMPI/2026 (FMFPI)	05/2026
-----------------	--------------------------------	---------

I t e m	M e t a	E t a p a	FORNECEDOR	NAT. DA DESPESA	COMPROVANTES			DOCUMENTOS DE PAGAMENTO			VALOR (R\$)
					TIPO	NÚMERO	DATA	TIPO	NÚMERO	DATA	
1	2	2.1	ARMARINHOS FERNANDO	CONSUMO	NF	37.687	15/05/26	QR CODE	51.501	15/05/26	R\$ 311,46
2	3	3.3	FERNANDA FERNANDES	PJ	NF	6	MAI	PIX	60.501	05/06/26	R\$ 1.350,00
3	3	3.2	PATRICIA FREITAS BATISTA	PJ	NF	3	MAI	PIX	60.502	05/06/26	R\$ 1.350,00
4	3	3.1	NEUMA MARREIRO	PJ	NF	12	MAI	PIX	60.503	09/06/26	R\$ 800,00
TOTAL											R\$ 3.811,46

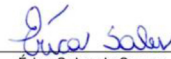


Fernanda Fernandes
Diretora
Organização Social Brasil Melhor – Projeto Nosso Futuro

Conveniente

FERNANDA FERNANDES DE OLIVEIRA ASSIS

Termo de Fomento: 006/2026
Fonte de Recurso: CMPI
Prefeitura Municipal de Carapicuíba/SP



Érica Sales de Souza
Presidente
O. S Brasil Melhor – Projeto Nosso Futuro

Responsável pela execução

ERICA SALES DE SOUZA